

Accademia del Cinema Italiano  
Premi David di Donatello

# David di Donatello 2020

**Maestre – Elle Active !**

**ELLE**  
**active!**

con

**H&M**

# DONNE & LAVORO

**SABATO 7 NOVEMBRE IL DAVID A ELLE ACTIVE!**

**OSPITI CON PIERA DETASSIS LYDA PATITUCCI, GAIA BUSSOLATI, MATTEO ROVERE**





Maestre.  
I mestieri del cinema al femminile

Pubblishing Entertainment



**IL DAVID A ELLE ACTIVE!**

**PIERA DETASSIS PER MAESTRE, CON GAIA BUSSOLATI E LYDA PATITUCCI**

ELLE  
active  
48



## Premi David di Donatello

5 h · 🌐



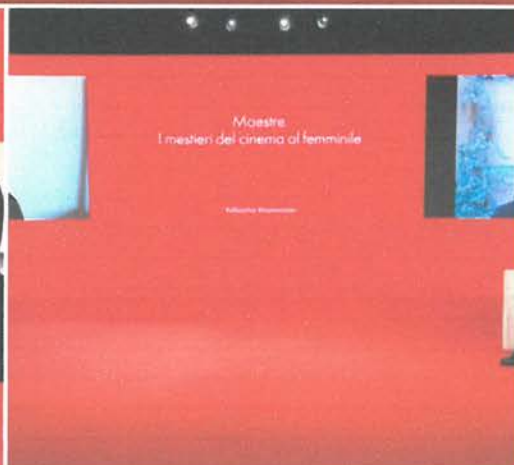
Una giornata speciale ieri sul palco di [#ElleActive](#) ! per il primo anno in versione digitale. La presentazione della serie Maestre del David di Donatello, condotta da [Piera Detassis](#) con [#LydaPatitucci](#), [#GaiaBussolati](#) e [#MatteoRovere](#) in collegamento.

Il cinema non si ferma!

[#maestrelaserie](#) [#imestieridelcinema](#) [Elle.it](#)



MAESTRE. I MESTIERI DEL CINEMA





## Premi David di Donatello

50 min ·



Il David sarà protagonista oggi al forum Elle Active! dedicato al lavoro al femminile, con un incontro condotto da [Piera Detassis](#) : Matteo Rovere introdurrà il lavoro di Lyda Patitucci e Gaia Bussolati sul set de Il primo re.  
—> Appuntamento online alle 13:35

Consulta il programma integrale: <https://bit.ly/352b8Fg>

Iscriviti al webinar : <https://bit.ly/3euVUfe>



Nel corso delle prossime settimane saranno pubblicate i video della serie *Maestre*, dedicata ai mestieri del cinema al femminile, un viaggio fra le grandi professionalità che lavorano dietro la macchina da presa, le più nascoste e cangianti, spesso le più determinanti. Le prime quattro masterclass del nuovo progetto David, grazie a faccia a faccia arricchiti da scene di lavorazione ed episodi sul set, racconteranno quattro diverse personalità e professionalità del nostro cinema: **Lyda Patitucci** approfondirà la regia, la regia di seconda unità e le scene d'azione, **Daria D'Antonio** parlerà della direzione della fotografia, **Gaia Bussolati** mostrerà come realizzare al meglio gli effetti visivi mentre **Claudia Panzica** analizzerà la fase di post-produzione.

#### LYDA PATITUCCI - LA REGIA

The image shows a video player interface for the 'Maestre' series. At the top left, there is a circular profile picture of Lyda Patitucci, followed by the text 'Lyda Patitucci - la regia'. In the center, the 'Maestre' logo is displayed in red, with the subtitle 'i mestieri del cinema al femminile' in smaller blue text below it. The main video area is split into two panels: the left panel shows Lyda Patitucci in a black top, and the right panel shows Piera Detassis in a black top. Below the video panels, the name 'Lyda Patitucci' is written on the left and 'Piera Detassis' on the right. At the bottom of the player, there are navigation icons: a play button, a magnifying glass labeled 'Guarda più...', and a share icon labeled 'Condividi'. A large play button is centered over the video panels.



# DARIA D'ANTONIO - LA FOTOGRAFIA



Daria D'Antonio - la fotografia

**Maestre**  
I mestieri del cinema al femminile



Guarda più...



Condividi



Daria D'Antonio



Elisa Grando



# GAIA BUSSOLATI - GLI EFFETTI VISIVI VFX

 Gaia Bussolati - gli effetti digitali VFX

**Maestre**  
I maestri del Cinema al Postproduzione

Guarda più...  Condividi


Gaia Bussolati

Massimo Mascolo







# CLAUDIA PANZICA - LA POST-PRODUZIONE

 Claudia Panzica - la post-produzione: **Maestre**  
Le Maestri del Cinema al Femminile

 Guarda più...

 Condividi

  
Claudia Panzica

  
Elisa Grando

